

المعدان سكان الذهوار

ثم ياسف على انه لم يطع على
بحث يخص هذه الفنه من الناس
في شمال البصرة ثم يدرج
مشاهدات المشترق البريطاني
مستر ولفرد بيكر ولم ينتهي
للتصور واضح في دراسة حول
اصل المعدان . فالدراسات و
الآراء التي عرض بعض الباحثين
الاهوار واصفا بعضها بالمعدان
فالمعدان اصبحت موردا دراسة
وتأمل ذكر من درسها على
سبيل العرض وليسقصد
صحة آرائهم لأن فيها الكثير من
التحضرات والقدح لبعض
العشائر العربية في العراق.
منهم : ماكس اوينهايم الالماني

ولا شك ان عشائر كثيرة من هذا النوع من صنف (المعادي) معروفة الاصل متصلة بعشائر عربية، وكيفما كان فانا لا ندري وجه الاختصاص بتربية الجاموس في امة دون اخرى

لم تصل الى راي يوشر له ذلك مما
جعلنا نعرض كل الاراء في هذا
المبحث وان كان للباحث المغوي
والتراثي واضح الاستعمال
اللفظي والاصطلاح والتعبير
والدلالة لكنه اسم انتقل مع الزط
رأى فيه من الآثار وما يتعلق
باليشباهات التي تشار حول سكان
الاهوار هذا ما فردنا له بحث وافيا
سياسي انشاء الله .

لما تقدّم ان الاهوار حديثة
التكوين حسب الروايات
التاريخية التي تحكي قصة
الفيضان التي تعرضت لها (٨)
المنطقة بعد انهيار جرف دجلة
والفرات وشوهدت الآثار الباقيّة
في اعماق الاهوار على شكل
ربيوات اثريّة هاو تحت سطح
الماء بعد ان يتطحل عليها وبمرور
الزمن ظهر نباتات القصب و
البردي وغيرهما من نباتات
lahwar.

وبعد مدة من الزمن توجه السكان الاهوار وائل الا قوم التي سكنوها اقوام لوط (الهنود) دموا من الهند واستوطنوا جنوب العراق وشاروا ايام خلافة المأمون.

سكنوا في بطانج زمن الحاج لما كان امكانية انشاء منطقة شبيه بطانج وادي السند.

وبعد يعد الازيرج والسواعد
والسودان والبهادر والبومحمد
من المعدان.
ان دراسة اوينهايم تتسم بالعمق
والجدية وغزاره المعلومات
لكن لا توافق في اراءه التي
ذهب اليها في وصف بعض
القبائل بقايا الانباط والزطفي
اهوار العراق.

الظليل الراي، ساق إليها التحصص
لقومي من الأهم.
ولا يهمنا أن نعلم الصالات
العشائرية والموجات التي
هاجرت عشائر العراق وأفراضا
بقلة وكثرة حتى بلغت ما بلغته في
اليومينا من صنوف عديده ولا نزال
جد أصولها في جزيرة العرب.
ومن الغريب أن نستطع
السحنات والصور أو الاشكال و
تركن إليها حقيقة مما مواقعت في
البلاد س، وكانت في غفلة عن
الشعوب العربية ها و كانتا
ستتصبنا الكل فحكمتا.
وعلى ضوء وصف القبابيل
والعشائر بالمعدان لأنهم يسمون
الالهار عند العزاوي بـ بعض
العشائر في المعدان او وصفها
بـ هذا الوصف مثل:
1- آل حسن من عشائربني مالك
تسكن كرمةبني سعد ومن
فروعها المعدان ورئيسهم حسين
الشناوة .

2- العمايرة رئيسهم سالم ال
مدهوش في الجياش ومن
فروعههم (المعدان) ورئيسهم
جعير بن طريم.

3- ويقع بالحلف المعدان فهم
بيت شاوي العجبييون من
الكرامشة من ابريهة في كرمة
على وسكانهم في الزلة العدينية و
لهاهن.
وهكذا يستمر بذكر عشائر



نُعْمَلُ بِالْمُسْتَحِيلَاتِ .
فَإِذَا حَدَثَ عَظِيمًا وَقَعَ
بِدُخُولِ الْهُنْدِ الْعَرَقِ أَوْ كَانَتْ
جَنَّتِنَا بِهِمْ لِتَرْبِيَةِ الْجَامِعِينَ وَهِيَ
صَنْعَةٌ لَا يُسْتَطِعُهَا الْعَرَبِيُّ ، كَمَا
أَنَّا لَا نَعْتَدُ إِنَّ التَّقَوْلَةَ مُسْتَدِهَّةٌ مِنْ
إِيْرَانَ لَاَنَّ الْعَرَبِيَّ لَا يَطْبِقُ
الْمَعْرِفَةَ وَأَمْثَالُ ذَلِكِ مِنْ
الْخَرَافَاتِ الشَّائِعَةِ الْوَارَدَةِ إِلَيْنَا
مِنْ طَرِيقِ غَيْرِ صَحِيحٍ بِلَمْ يَنْعَمْ

حسين جلوب الساعدي
تقدم في الحلقة الاولى عرض
بعض الآراء والمقاربات حول
سكن الاهوار التي ذكر فيها
الدلالة اللغوية لفظ المعدن
والتطور لاستعمال المصطلح
وتتبع اقدم نص تاريخي يذكر
فيه المعدن سكان الاهوار
وطرح مقاربة للاصطلاح
باقترانه بالصائنة وذكر اثاره
في انتقاله مع الرطبة من الهند
وفي هذه الحلقة نعرض
الاستعمال الاصطلاحي للمعدن
بين الدارسين والباحثين.

المعدان: مصطلح يطلق على سكان الاهوار وليس يمثل عرق او اصل او قبيلة لكنه اصطلاح شائع وخصوصا في العهد العثماني وببداية القرن العشرين يقول المورخ السناتي عباس العداوي : والبو محمد بن يلتحق بهم يتكون منهم اغلب عشائر لواء العمارة، وبين ما ذكرنا (المعادي) (او) (المعدان) و هو لواء مهمتهم تربية الجاموس مثل (الشدة) وما الى ذلك، وان الاقوال المتناولة في الاتصال بالجد الاعلى او الافتراق منه بكثرة لا تدعوا التخيين .
ولأنى اثير للهند او

العراق يستقي نفوسه
من جزيرة العرب وان
هذه الانحاء (لواط
العمارة) دخلتها عناصر
جديدة مثل بني لام،
كعب كما ان الصولة فيها
كانت لعشائر طيءة

الإيرانيين، ومثل هذا الزعم
أنهم من أصل عراقي قديم من
السومريين أو ما شابه لا
يتجاوز حدود التخرصات،
والكل متافقون على أنهم عرب،
وان تربية الجاموس لا تتحقق
اصلاً عربياً، وانما تعيين حاجة
اقتضتها الحالة ولا يبعد ان
يكون الجاموس موجوداً من
اول الفتح، فاستمر وتدرّب

جمعية الماليكي مؤسسة الهدى للدراسات تكرم الباحث خضر حميد عبيد الزهيري

مشيراً على أنه كان عمل وثائقى أكثر من ماهو بحث منهجي . وشارك عدد من الحضور بطرح مجموعة التساؤلات والمداخلات التي تخص موضع العلاقة بين الدين الإسلامي الحنيف و تاريخ الديانة الصابئية و أجاب الباحث بشكل مفصل . وفي نهاية الحفل كرمة المؤسسة الباحث تقديرأً لجهوده التي بذلت بأعداد وتأليف الكتاب .

وعلاقتهم بالإسلام مؤكداً على المشتركات بين الدين الإسلامي الحنيف والديانة الصابئية المندائية فيما أشار إلى أسباب انحسار ديانتهم وما تعرضت له من أضطهاد أدى إلى ضياع كثير من النصوص التي يدل على وبعد التاريخي والثقافي لهم وقدم الورقة النقدية الدكتور محمد هادي الذي أشاد فيها بالجهود التي بذلت من قبل الباحث وكتبة المصادر التي اعتمد لها بكتابه البحث

A photograph showing three men seated behind a long, polished wooden conference table in what appears to be a library or study room. The man on the left is wearing a light-colored button-down shirt. The man in the center is wearing a dark suit jacket over a light shirt and tie. The man on the right is wearing a light-colored blazer over a dark shirt and glasses. In front of them on the table are two large, vibrant flower arrangements (one red and white, one orange and white), two clear plastic water bottles, and a small black microphone. Behind them are floor-to-ceiling bookshelves filled with books.

تعرض لفصول الكتاب التي ثبّات ذلك بـعدد من آيات تضمنت تاريخ الصابرة لقرآن الكريم وبـعد ذلك

كرمت مؤسسة الهوى
للدراسات الإستراتيجية
الباحث خضر حميد عبيد
الزهيري من أبناء الطائف
السابقة بمناسبة صدور
كتابه الموسوم
(العقق التاريخي والدينى
للسابقة المندائيين وعلاقتهم
بالمسيح) ويعد هذا التكريم
صورة من صور التعامل
والاحترام والتعرف على
ديانة السابقة المندائية التي
احتضنها ميسان منذ آلاف
ال السنين اذ تعد جزءاً من

